



# MAMA & ME

Chorégraphe	Gary O'REILLY (Irlande) – Août 2022
Description	En ligne, 32 comptes, 2 murs – TAG 1 + TAG 2 X2 + TAG 3 X2
Niveau	Novice
Musique	Mamas - Anne Wilson & Hillary Scott
Intro	16 temps



## S1 - FWD, TOUCH, BACK, KICK, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK & CROSS, 1/4, 1/4, CROSS

- 1&2& Pas PD dans la diag. avant D (1), Touch PG à côté du PD (&), pas PG arrière (2), Kick PD dans la diag. avant D (&) **01:30**
- 3&4 Croiser PD derrière PG (3), pas PG à Gauche (&), croiser PD devant PG (4) **12:00**
- 5&6 Rock PG à Gauche (5), revenir PdC sur PD (&), croiser PG devant PD (6)
- 7&8 1/4 T à G et PD arrière (7) **09:00**, 1/4 T à G et PG à Gauche (&) **06:00**, croiser PD devant PG (8)

## S2 - FWD, TOUCH, BACK, KICK, BEHIND SIDE CROSS, SIDE TOGETHER BACK, DIAGONAL SHUFFLE L-R-L

- 1&2& Pas PG dans la diag. avant G (1), Touch PD à côté du PG (&), pas PD arrière (2), Kick PG dans la diag. avant G (&) **04:30**
- 3&4 Croiser PG derrière PD (3), pas PD à Droite (&), croiser PG devant PD (4) **06:00**
- 5&6 Pas PD à Droite (5), pas PG à côté du PD (&), pas PD arrière (6)
- 7&8 Triple PG avant dans la diag. avant G (7), pas PD à côté du PG (&), pas PG avant (8) **04:30**

## S3 - CROSS ROCK, SIDE ROCK, SAILOR 1/4 R, CROSS ROCK, SIDE ROCK, SAILOR 1/4 L

- 1&2& Rock PD croisé devant PG (1), revenir PdC sur PG (&), Rock PD à D (2), revenir PdC sur PG (&) **06:00**
- 3&4 Croiser PD derrière PG (3), 1/4 T à Droite et PG à côté du PD (&), pas PD à Droite (4) **09:00**
- 5&6& Rock PG croisé devant PD (1), revenir PdC sur PD (&), Rock PG à G (2), revenir PdC sur PD (&)
- 7&8 Croiser PG derrière PD (7), 1/4 T à Gauche et PD à côté du PG (&), pas PG avant (8) **06:00**

## S4 - MAMBO 1/2 R, 1/2 TURNING LOCK STEP, COASTER STEP, SHUFFLE FWD

- 1&2 Rock PD avant (1), revenir PdC sur PG (&), 1/2 T à Droite et PD avant (2) **12:00**
- 3&4 1/4 T à D et PG à Gauche (3) **03:00**, croiser PD devant PG (&), 1/4 T à Droite et PG arrière (4) **06:00**
- 5&6 Coaster Ball PD arrière (5), Ball PG à côté du PD (&), pas PD avant (6)
- 7&8 Triple PG avant (7), pas PD à côté du PG (&), pas PG avant (8)

### **TAG 1 à la fin du MUR 1 face à 06H, ajouter :**

- 1,2 Pas PD avant (1), pas PG à côté du PD (2)

### **TAG 2 à la fin du MUR 2 face à 12H et du MUR 5 face à 06H, ajouter 2 x R JAZZBOX**

- 1,2 Croiser PD devant PG (1), pas PG arrière (2)
- 3,4 Pas PD à Droite (3), pas PG légèrement en avant (3)
- 5,6 Croiser PD devant PG (5), pas PG arrière (6)
- 7,8 Pas PD à Droite (7), pas PG légèrement en avant (8)

### **TAG 3 à la fin du MUR 4 et du MUR 6 face à 12H, ajouter R JAZZBOX**

- 1,2 Croiser PD devant PG (1), pas PG arrière (2)
- 3,4 Pas PD à Droite (3), pas PG légèrement en avant (3)

### **FINAL sur le MUR 7, danser 18 comptes et ajouter R SAILOR 1/2 T à Droite pour finir face à 12H**